

Endelig på sokkel

Ung, sterk og stolt skuer Sigrud Undset fra Stensparken utover byen. Oslos første skulptur av forfatterinnen skulle avdukes igår. Men ordfører Peter N. Myhre fikk ikke anledning til å la teppet falle; anonymt var det allerede gjort — om natten.

Følsomt og levende hadde billedhugger Kjersti Wexelsen Gogsøy meislet ut vår nobelpris-belønnede forfatterinne i granitt. I et forenklet formsprog hadde hun fått frem en kraftfull og myndig kvinneskikkelse. Ovenfor Fagerborg kirke står den nær tre meter høye skulpturen vakkert plassert i Stensparken. Lovordene var mange.

— Storartet, skulpturen kunne ikke vært vakrere, fullkommen plassering, utbryter Charlotte Blindheim. Hun og to andre døtre av Sigrud Undsets yngste søster Signe Undset Thomas var blant de fremmøtte ved avdukingen. Det var også 93-årige Anna Grete Lauritzen, som hadde tatt initiativet til å få reist statuen, foruten flere notabiliteter fra vårt kulturliv.

Kjersti Wexelsen Gogsøy vant en lukket konkurranse om det beste Undset-monumentet i juni 1988. Statuen

skulle stå i et område som Sigrud Undset var særlig knyttet til. Fire lykkelige barneår tilbragte hun i Lyder Sagens gate 10, senere bodde hun noen år i Stensgate 5. I boken «Elleve år» har hun skildret mange av minnene sine fra dette strøket.

— Jeg har ønsket å formidle alt hva hun var: en sterk og bestemt kvinne som gikk sine egne veier, en kvinne som i sin styrke også var sårbar. Det har vært spennende å arbeide med henne, nettopp fordi hun var den hun var. Jeg prøvde å komme henne så nær som mulig, kontakten mennesker som hadde kjent henne, leste mest mulig av og om henne, og oppsporet fotografier. Ved å jobbe så tett innpå henne, oppdaget jeg også sider ved meg selv. Hun var en kvinne som stilte krav, det følte også jeg under arbeidet. Men fremfor alt forbinder jeg styrke og enkelhet med Sigrud Undset samtidig som hun ga mye omsorg til andre, sier billedhuggeren, som er storfornøyd med plasseringen av monumentet.

Granitten til monumentet har Gogsøy fått fra Lødingen i Nordland. Den har hun grovsagd, vinkelslipt, hug-



Billedhuggeren Kjersti Wexelsen Gogsøy høstet mange lovord for sin stiliserte skulptur av Sigrud Undset. (Foto: Brynjulv Aartun)

get, hamret, meislet og slipt. Ett år har hun brukt på huggingen.

Direktør i Oslo kommunes kunstsamlinger, Alf Bee, som også var formann i juryen, mente det var på høy tid at Oslo fikk sin Undset-statue. Han berømmet monumentet, som minnet ham om den unge kvinnen Undset portretterte i sin bok «Jenny» skrevet i 1911.

Ordfører Myhre takket

kunstneren på vegne av Oslo kommune, og professor Boge Berg hilste fra skulpturkolleger og overrakte blomster. Jury medlem og tidligere direktør ved Henle-Onstad kunstsenter, Ole Henrik Moe, la ned blomster ved monumentet.

Statuen er bekostet av Legatene til Oslo bys forskjønelse, oppsetting og sokkel av Park- og Idrettsvesenet.

Margrethe Soløy