

## Beskrivelse av ideen

Ved å fremstille Christian Frederik har jeg ønsket å skjønne, se hvem han var, og den oppgaven han påtok seg. Jeg har ikke ønsket å lage en poserende, tradisjonell konge, maktskulptur.

Jeg har valgt å fremstille ham som den unge, uerfarne mannen han var da han ankom Norge, parat til å gjøre det beste for landet og til å virkeliggjøre sine visjoner. Stikkord som vakker, ung, åpen, søkende, ensom rolle, oppmerksom, modig, klar til innsats, er noe jeg har hatt i tankene og forsøkt å gi uttrykk for i skulpturen. Han står der, litt fremoverbøyd, ubeskyttet og parat, med høyre hånd rundt noe som kan være grunnloven, mens den venstre hånden hviler på sverdet. Veien ligger foran ham.

Foruten dette må det være en god skulptur rent formmessig, en skulptur jeg ser for meg vil fungere godt i granitt.

Sokkelen er bevisst laget avlang. Sokkelens front skrår litt bakover, og fungerer som en motvekt til skulpturens fremoverbøyde positur. Innskriften blir da også lettere å lese. Skulpturen er plassert tilbaketrukket på sokkelen. Veien ligger foran ham.

På sokkelens sider har jeg valgt sitater fra Christian Frederiks dagbok som er tenkt hogget inn. Dette for å vise hvilken situasjon han sto i, og hans tanker rundt dette. Jeg har prøvd å plukke noe som viser hvem han var som stattholder, og senere som konge av Norge. Dersom det finnes tanker om andre sitater som heller bør nevnes er jeg åpen for dette. På sokkelens bakside tenker jeg hans valgspråk, *Gud og fædrelandet*, hogget inn. Under vil jeg hogge inn et relieff av Christian Frederiks norske kongesegl. Dette vil jeg gjøre direkte i steinen, eller jeg vil lage det i bronse som blir felt inn i steinen. Jeg ønsker at sokkel og skulptur skal fungere som en helhet. Sokkelen vil ha en betydning.

Portrett av Christian Frederik har vært vanskelig, fordi han fremstilles så forskjellig på de maleriene som er laget av ham. Likevel er det noen likhetstrekk jeg har grepet fatt i. Jeg har bare måttet bestemme meg. Slik antar jeg at han så ut.

Monumentets materiale er tenkt i stein, Bohusgranitt, som har en lys, varm farge. Sokkelen vil være av samme materiale.

Modellen av Christian Frederik – monumentet er utført i målestokk 1 : 4,5  
Skulpturens høyde uten sokkel er tenkt 2.60 m. Sokkelens høyde er tenkt 80 cm.  
Monumentets høyde kan justeres avhengig av nøyaktig plassering.