

Goksøyr i Sandnes:

# Skulptur mot lyset

Av FREDRIK KOCH

«Mot lyset» kalte billedhoggeren Kjersti Wexelsen Goksøyr en separatutstilling hun hadde i Kunstnerforbundet i Oslo i fjor vår. – Alt er, og vi henter det fram, synliggjør. En reise mot lyset, evigheten. En lengsel nedlagt i mennesket.

Slik gir Kjersti Goksøyr uttrykk for tanker knyttet til denne utstillingen. Flere av arbeidene derfra vil også bli vist i Sandnes Kunstforening, på utstillingen som åpnes i Sandvehuset i morgen, søndag. Arbeidene er i stein, tre, bronse og plexiglass. Flere er store, og utstillingen er preget av stilhet.

– Lyset er bevisshet. Å arbeide med skulptur er å arbeide mot større bevissthet. Søke stilhet, gå innover i seg selv og lytte, sier Kjersti Goksøyr. Hun synes det blir spennende å se hva som skjer når disse skulpturene blir satt inn i de gamle rommene i Sandvehuset, med laftet tømmer som har sin historie.

Kjersti Wexelsen Goksøyr er født i Oslo i 1945. Hun hospiterte i to år ved Statens Håndverk- og Kunstindustri-skole og studerte deretter i fire år ved Statens Kunstakademi hos Per Palle Storm og Boge Berg. Hun debuterte på Statens Høstutstilling i 1978 og har stilt ut der mange gan-

ger siden, og dessuten deltatt på kollektivutstillinger hjemme og i utlandet. Separatutstillinger har hun blant annet hatt i Unge Kunstneres Samfund, Oslo Kunstforening og Kunstnerforbundet samt en rekke lokale kunstforeninger. Hun har utført flere offentlige utsmykninger, og ble for alvor kjent for sin tre meter høye, stilserte portrettstatue av Sigrund Undset, utført i granitt i 1991 på oppdrag av Oslo kommune. Statuen er vakkert plassert i Stensparken, et område vår Nobelpris-belønnede forfatterinne var særlig knyttet til.

– Sterke, stille skulpturer med stor uttrykkskraft, skrev en anmelder etter hennes utstilling i Akershus Kunstnersenter i vår. «En av våre beste. Hun viser oss mysteriet og sprengkraften i tilblivelsens under. Metafysikk i bronse og granitt».

Kjersti Goksøyr og Hugo Wathnes utstillinger i Sandnes Kunstforening blir åpnet søndag og varer hele sommeren.

«Mot lyset», bronseskulptur av Kjersti Wexelsen Goksøyr. (Foto: Atle Johnsen)

